

Методическая продукция преподавателей и концертмейстеров ДШИ №11

Тематика	Название работы	Автор	Рецензент
Вопросы теории, методики и практики преподавания дисциплин	Джаз на уроках фортепиано	Метелькова А.А.	С.В.Бережнов, преподаватель ЧГИМ
	Работа над полифоническими произведениями И.С.Баха»	Свиридова О.В.	Нечаев А.Ю., преподаватель ЧГАКИ
	Чтение с листа – перспективный путь в музыкальном развитии учащегося	Богданова Л.А.	
	Бумагопластика»	Христова Т.А.	
	Соединение позиций. Переходы	Эберт М.А.	
	Подготовка учащегося к концертному выступлению. Способы преодоления эстрадного волнения.	Рыбалова Т.Г.	В.Болодурина, преподаватель ЧГАКИ
	Интонирование как осмысление звучания	Ким Э.Б.	Михеев Д.А., доцент ЧГИМ
	Принципы распевания хора	Таганова Т.Е.	
	Основы фортепианной техники	Ким Э.Б.	Михеев Д.А., доцент ЧГИМ
	Особенности работы концертмейстера на уроках классического танца	Карбовская О.В.	Аксенова Л.А., преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Работа над штрихами на начальном этапе обучения в ДШИ	Эберт М.А.	Нестерова Е.А. ЧГАКИ
	Начальный этап обучения игры на фортепиано	Метелькова А.А.	Пристай С.Д., преподаватель ЧГАКИ
	Причины эстрадного волнения и способы его преодоления	Кобзева Г.Ф.	Абрамова Т.Е. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Педагогические принципы выбора репертуара	Кобзева Г.Ф.	Александрина Н.Б. преподаватель высшей категории
	Основы педализации	Абрамова Т.Е.	Ким Э.Б. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Школьникам о живописи	Хакимова Р.Г.	
	Музыкальные занятия с детьми младшего школьного возраста	Кокорина Ю.В.	Радюк О.С. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Особенности работы с детьми младшего возраста на уроках «Слушание музыки»	Радюк О.С.	Дымова И.Г., к.п.н., доцент ЧГИМ
Развитие чувства метроритма на уроках сольфеджио в начальных	Семенова Н.И.	Самойлова Л.В. к.п.н., преподаватель	

классов ДМШ		высшей категории ДШИ №11
Формирование технического мастерства скрипача	Эберт М.А.	
Основные дирижерско-исполнительские средства выразительности	Таганова Т.Е.	Кириг О. СПГУКИ
Особенности работы концертмейстера на уроках народно-сценического танца в детских школах искусств	Александрина Н.Б.	Великанова Е.И. преподаватель высшей категории ДШИ №11
Позы классического танца	Дербишина М.А.	Соколкова В.С. преподаватель высшей категории ДШИ №11
Вопросы ансамблевого исполнительства. Теория и методика обучения ансамблевому мастерству	Абрамова Т.Е.	Александрина Н.Б. преподаватель высшей категории
Свободные руки – основа развития техники домриста	Рыбалова Т.Г.	Э.Болодурина, преподаватель ЧГАКИ
Развитие подвижности пальцев левой руки гитариста	Мухаметгалеев Р.И.	Ш.Мухатдинов, преподаватель ЧГИМ
Практическое пособие «Репертуар школьного эстрадного ансамбля»	Мухаметгалеев Р.И.	
Музыкальные примеры для уроков классического танца	Александрина Н.Б.	Т.Б.Нарская, профессор ЧГАКИ
Пособие по развитию беглого чтения нотного текста у учащихся хорового отделения	Куканова Ю.В.	
Развитие навыков импровизационной гармонизации мелодии	Меркулова Е.Ф.	
Рассматривание картин на занятиях ИЗО	Хакимова Р.Г.	
Поэтапная работа над музыкальными произведениями в концертмейстерском классе.	Эберт М.А.	
Воспитание музыкальных способностей у слабослышащих детей дошкольников.	Богданова Л.А.	
Самостоятельная работа учащихся как предпосылка профессионального становления художника.	Христова Т.А.	
Методы и приемы работы с учащимися на уроках синтезатора.	Березняк Л.В.	Ким Э.Б., преподаватель высшей категории ДШИ №11
Методы работы над крупным инструментальным произведением в классе муз. литературы	Гильманова Н.Я.	
Приемы и виды золотой хохломы	Хакимова Р.Г.	
Станковая композиция в ДШИ.	Христова Т.А.	

Последовательность подготовительной работы.		
Ступени творчества в обучении младших школьников.	Богданова Л.А.	
Работа над гаммами	Эберт М.А	
Организация игрового аппарата учащихся в классе фортепиано	Кобзева Г.Ф.	
Творческо-исполнительские и методические аспекты работы концертмейстера вокально-хорового отделения ДШИ	Метелькова А.А.	Черкасская Н.И., преподаватель кафедры фортепиано ЧГАКИ
Об искусстве аккомпанемента	Свиридова О.В.	Александрина Н.Б. преподаватель высшей категории ДШИ №11
Критерии оценки обученности учащихся ДШИ	Самойлова Л.В. Недоспасов Е.Н.	Синецкая Т.М., профессор ЧГАКИ Кнедыш Г.К., профессор ЧИМ
«Клавирное сольфеджио (технологии будущего)»	Самойлова Л.В., к.п.н.	Преподаватель высшей категории Радюк О.С.
«Постановка голоса. Дыхание»	Таганова Т.Е.	
Требования к коллоквиуму по специальности (народные инструменты баян, домра, оркестр)	Бегун Ю.А. Ногина А.А. Поздняков А.В.	Преподаватель высшей категории Рыбалова Т.Г.
Сборник музыкальных примеров для уроков классического танца (для концертмейстеров)	Александрина Н.Б.	
«Некоторые вопросы работы концертмейстера с нотным текстом»	Созыкина И.В.	Мирлас Ю.Г., к.п.н. профессор ЮУрГИИ
Фонд оценочных средств теоретических знаний по предмету «Фортепиано» для хорового отделения (1-7 классы)	Созыкина И.В.	
Сборник переложений для ансамблей народных инструментов	Рыбалова Т.Г.	Лавришин В.И., профессор ЧГИК
«Профессиональная специфика деятельности концертмейстера в классе вокала ДМШ и ДШИ»	Косова Д.С.	Концертмейстер ДШИ № 1 Абрамова Т.Е.
Фонд оценочных средств по предметам ДОП «Основы музыкальной грамоты», «Беседы о музыке», «Сольфеджио»	Ефремова Е.М.	
«Теоретико-методологические основы обучения игре на фортепиано учащихся подросткового и раннего возраста»	Косова Д.С.	
«Формирование эмоционально-волевых качеств как одно из направлений в технической работе пианиста»	Ким Э.Б.	Преподаватель Богданова Л.А.

Фонды оценочных средств для программы «Фортепиано» срок обучения 8 лет и 4 года	Ким Э.Б.	
Музыкальный диктант	Радюк О.С.	
Фонды оценочных средств «Сольфеджио», «Слушание музыки» срок обучения 8 лет	Радюк О.С.	
О некоторых методах и приемах в преподавании народно-сценического танца в ДШИ	Рогозина Е.В.	
Обучение народно-сценическому танцу в системе дополнительного образования	Рогозина Е.В.	
Особенности русского народного танца на Южном Урале	Рогозина Е.В.	
Некоторые аспекты развития музыкального мышления у учащихся-пианистов ДШИ	Свиридова О.В.	
Развитие навыков исполнения полифонических произведений у учащихся – пианистов ДШИ	Свиридова О.В.	
Станковая композиция в ДШИ. Последовательность подготовительной работы	Христова Т.А.	
Значение и роль набросков и зарисовок в работе над композицией	Христова Т.А.	
Самостоятельная работа учащихся как предпосылка профессионального становления художника	Христова Т.А.	
Значение акварели для формирования живописной культуры будущего художника	Христова Т.А.	
Тональный контраст и поиск доминанты в пейзажной композиции	Христова Т.А.	
Комплексное развитие музыкальных способностей на основе личностно-эмоционального восприятия	Богданова Л.А.	Преподаватель Логинова Г.Н.
Природная музыкальность детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пути ее развития в концепции К.Орфа	Богданова Л.А.	Преподаватель Дробнис Л.П.
Первые шаги в музыке	Богданова Л.А.	Преподаватель Шафоростова ЮУрГИИ
Вопросы коллоквиума по предмету «беседы о музыке»	Ефремова Е.М.	
Чтение с листа, как основополагающий процесс в общемузыкальном развитии ученика	Богданова Л.А.	Самойлова Л.В., к.п.н. ДШИ № 11
Самостоятельная работа учащихся как предпосылка профессионального становления художника»	Христова Т.А.	М.В.Семина, старший преподаватель ЮУрГГПУ
«Тональный контраст и поиски	Христова Т.А.	М.В.Семина,

	доминанты в концепции пейзажа»		старший преподаватель ЮУрГГПУ
	«Начинающему оркестру русских народных инструментов» (репертуарный сборник)	Бегун Ю.А.	Самойлова Л.В., к.п.н., замдиректора по МР ДШИ № 11
Психолого-педагогические исследования	Музыкальный слух	Гильманова Н.Я.	Л.В.Самойлова, к.п.н., преподаватель высшей категории ДШИ № 11
	Особенности полифонического мышления	Кузьменко В.С.	Михеев Д.А. доцент ЧИМ
	Проблемы, связанные с развитием музыкальности ученика	Кобзева Г.Ф.	
	Комплексное развитие музыкально-слуховых способностей	Кобзева Г.Ф.	
	Особенности развития творческого мышления учащихся подросткового возраста	Немилюстива О.Г.	
	Развитие гармонического слуха на начальном этапе обучения музыке	Самойлова Л.В.	Дымова И.Г., доцент, к.п.н., ЧГИМ
	Развитие творческой активности детей 10-11 лет на уроках танца	Терновая Т.И.	Великанова Е.И. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Развитие творческих способностей участников хореографического коллектива	Терновая Т.И.	Дербишина М.П. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Технология формирования эмоционально-волевых качеств музыканта исполнителя младших классов в системе дополнительного образования	Павлова В.С.	
	Эмоциональный интеллект и способы его развития у учащихся ДШИ	Гильманова Н.Я.	
	Разносторонний подход к вопросу воспитания музыкальных способностей у детей дошкольного возраста	Богданова Л.А.	
	Влияние целенаправленного воспитания ребенка на его психическое состояние	Кобзева Г.Ф.	
Реализация компетенций обеспечения мотивации учащихся на осуществление учебной деятельности через формирование навыков совместного музицирования	Кобзева Г.Ф.		
Искусствоведческие работы	Камерно-инструментальное творчество С.Прокофьева	Кузьменко (Павлова) В.С.	Л.В.Самойлова, к.п.н., преподаватель высшей категории ДШИ № 11
	«Хоровые пути» обзор книги	Недоспасов Е.Н.	

	Б.Тевлина		
	Рождение скрипки	Эберт М.А.	
	Канонический текст – литературная основа западноевропейской духовной музыки	Куканова Ю.В.	Кривова Н.Р., преподаватель ЧГИМ
	Гитара из глубины веков до наших дней» - цикл лекций	Мухаметгалеев Р.И.	В.Козлов, преподаватель ЧГИМ
	Реферат «Энциклопедия малыша» по книге О.Римко	Хакимова Р.Г.	
	Духовная музыка в творчестве камерного хора «Смена» г.Челябинск	Рыбалова Т.Г.	
	«Тридцать две вариации Л.В.Бетховена»	Косова Д.С.	
	Сравнительный анализ пианизма Ф.Листа и Ф.Шопена на примере этюдов	Игнатьева А.Ю.	Левитан Е.А.
Вопросы воспитания	Воспитание эстетической и познавательной деятельности детей	Хакимова Р.Г.	
	Взаимоотношение учителя и ученика на начальных этапах обучения	Сынгаевская Л.А.	
	Эстетическое воспитание учащихся	Таганова Т.Е.	Недоспасов Е.Н преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Формирование личности в воспитательном процессе	Абрамова Т.Е.	Ким Э.Б. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Значение православной духовной культуры в воспитании нравственных ценностей	Рыбалова Т.Г.	Александрина Н.Б. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Некоторые методы воспитания и развития мышления детей посредством музыкального образования	Мухаметгалеев Р.И.	Рыбалова Т.Г. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Воспитание самостоятельности в работе домриста над произведениями скрипичного репертуара	Рыбалова Т.Г.	Эберт М.А., преподаватель ДШИ № 11
	Некоторые вопросы по проблеме воспитания в музыкальной школе в системе дополнительного образования детей	Белова С.Н.	Стяжкин И.Л., директор ДШИ № 11
	Особенности воспитания детей в семье	Эберт М.А.	Самойлова Л.В., к.п.н., преподаватель высшей категории ДШИ № 11
	Методическая работа на тему «Формирование личности в воспитательном процессе»	Абрамова Т.Е.	Александрина Н.Б. преподаватель высшей категории ДШИ №11

	Воспитание и возрастные особенности развития человека	Александрина Н.Б. Кобзева Г.Ф.	Семенова Н.И., преподаватель высшей категории ДШИ № 11
	Взаимоотношения преподавателя с учеником	Метелькова А.А.	Семенова Н.И. преподаватель высшей категории ДШИ №11
	Цель воспитания – личность, готовая к взаимодействию со средой.	Гильманова Н.Я.	Самойлова Л.В. к.п.н., преподаватель высшей категории ДШИ № 11
	Технология развития эмоционально-волевых качеств младшего школьника	Павлова В.С.	
	Формирование личности в воспитательном процессе	Абрамова Т.Е.	
Управление образовательным процессом	Основы эффективного управления образовательным процессом	Самойлова Л.В., к.п.н.	Е.Р.Сизова, к.п.н., профессор ЧИМ
	Аналитическая деятельность как основа эффективной организации образовательного процесса	Самойлова Л.В., к.п.н.	Краснопольская М.Ю., к.п.н., УМЦ
	Анализ ключевых факторов успеха (конкурентоспособность ДШИ № 11)	Самойлова Л.В., к.п.н.	
	Конкурентоспособность как одно из приоритетных направлений деятельности коллектива ДШИ	Самойлова Л.В., к.п.н.	
	Теоретические основы маркетинга в дополнительном образовании	Самойлова Л.В., к.п.н.	
	О роли методических объединений в решении проблемы организации методической работы в ДШИ	Самойлова Л.В., к.п.н.	
	Инновационный образовательный проект «Эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках сетевого взаимодействия ДШИ и СКРОУ VIII вида»	Самойлова Л.В., к.п.н.	